

## ELABORACIÓN DE UN REPOSITORIO DE DOCUMENTALES Y ACTIVIDADES SOBRE LOS MISMOS PARA TRABAJAR CONCEPTOS DEL ÁREA DE PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

SOLBES CANALES, Irene <sup>(1)</sup>; LÓPEZ ESCRIBANO, Carmen <sup>(2)</sup>; SOLANO PINTO, Natalia <sup>(3)</sup>; DOPIÇO CRESPO, Cristina <sup>(4)</sup>; LUCAS MOLINA, Beatriz <sup>(5)</sup>; VALVERDE MONTESINO, Susana <sup>(6)</sup>; CALDERÓN LÓPEZ, Sonsoles <sup>(7)</sup>; PÉREZ DE ALBÉNIZ ITURRIAGA, Alicia <sup>(8)</sup>

<sup>(2)</sup> <sup>(4)</sup> <sup>(6)</sup> Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad Complutense de Madrid  
Madrid, España

<sup>(1)</sup> irenesolbes@psi.ucm.es

<sup>(3)</sup> <sup>(7)</sup> Departamento de Psicología, Universidad de Castilla-La Mancha, Talavera y Toledo  
Castilla-La Mancha, España

<sup>(5)</sup> Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universitat de València  
Valencia, España

<sup>(8)</sup> Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Universidad de La Rioja  
Logroño, España

### Resumen

Desde hace años los miembros de este grupo de innovación docente, todos ellos profesores del área de Psicología Evolutiva y de la Educación de distintas universidades españolas, vienen empleando y compartiendo referencias y experiencias relacionadas con el uso en sus clases de documentales como apoyo a su práctica docente cotidiana.

Existen múltiples razones que justifican la aplicación educativa de los documentales y las actividades de trabajo basadas en los mismos. Se trata de un material que emplea un lenguaje audiovisual, cercano a los intereses y motivaciones del alumnado más joven, que se encuentra rodeado en su vida cotidiana de este tipo de contenido. Al tratarse de una herramienta instruccional que se emplea con menos frecuencia en la docencia universitaria, los alumnos suelen mantener un nivel de interés alto y constante.

El proyecto que se expone pretende partir de este impulso de colaboración y cooperación entre docentes que imparten su docencia en una misma área, sistematizando este trabajo conjunto para producir un documento final abierto en el que se recojan todas estas experiencias. El repositorio recoge los documentales empleados, las temáticas que permiten trabajar y las actividades propuestas en torno a los mismos cuando se utilizan como metodología docente en el aula.

**Palabras clave:** Documental, Medios audiovisuales, Psicología, Repositorio.

### Abstract

#### ***Elaboration of a repository of documentaries and activities to study Developmental and Educational Psychology concepts***

During the last years some of the members of this teaching innovation project, all of them lecturers in the area of Developmental and Educational Psychology in different Spanish universities, have been using and sharing references and experiences related to the use of documentaries in their lessons as a support for their daily teaching practice.

There are numerous reasons to justify the educative application of documentaries and the activities related to them. These are educational materials that use an audiovisual language, close to the interests and motivations of the younger students, who are surrounded in their daily life by this type of content. Because the use of this instructional tool is not very common in the University teaching practice, learners usually maintain a high and constant level of interest.

This project aims to use this collaboration and cooperation interest between lecturers who teach different subjects in the same area, systematizing this shared work in order to produce a final open

document where we compile and describe all these experiences. The final repository will include a list of documentaries used in our classes, a list of topics described in the documentaries and some activities proposed to use them as teaching materials in our classes.

**Keywords:** Documentary, Audiovisual Media, Psychology, Repository.

## 1. Introducción

Desde hace años los miembros de este grupo de innovación docente, todos ellos profesores del área de Psicología Evolutiva y de la Educación, vienen empleando en sus clases documentales como apoyo a su práctica docente cotidiana. Como parte de un trabajo colaborativo informal entre parte de los componentes del grupo se viene produciendo un intercambio constante de referencias, documentales y actividades con el objetivo de enriquecer y diversificar nuestra práctica docente en las asignaturas del área.

Es evidente que el material audiovisual no puede sustituir totalmente a las explicaciones del profesor, la lectura de textos explicativos, la solución de casos prácticos u otras metodologías docentes en las que el conocimiento se construye de una forma interactiva entre el docente y los estudiantes. No obstante, consideramos que esta metodología didáctica puede ser especialmente interesante y adecuada para tratar algunos de los conceptos clave de la Psicología Evolutiva y de la Educación, área en la que a menudo se incluyen contenidos difíciles de entender para los alumnos que no tienen niños alrededor, o que carecen de algunos conocimientos previos complejos y necesarios. El uso de estos documentales permite presentar ejemplos, explicaciones teóricas expresadas por los propios investigadores, casos reales, o experimentos que ilustran y amplían la explicación que se ha planteado en clase sobre temas tan complejos como el vínculo de apego, los factores de riesgo en el desarrollo humano, las comunidades de aprendizaje o la teoría de la mente, por citar algunos.

El proyecto que se presenta en este texto pretende partir de este impulso de colaboración y cooperación entre docentes que imparten su docencia en una misma área, sistematizando este trabajo conjunto y aportando una organización al mismo que permita evaluar esta práctica docente y producir un documento final abierto en el que se recojan todas estas experiencias. Este repositorio debe recoger los documentales empleados, las temáticas que permiten trabajar y las actividades propuestas en torno a los mismos cuando se utilizan como metodología docente en el aula. La creación de un documento final que recoja todas estas experiencias instruccionales permitirá a otros docentes del área conocer y utilizar, si lo consideran interesante, el material que los miembros del grupo emplean en sus aulas a partir de estos contenidos audiovisuales.

Además, se propone la creación de un sistema de evaluación común de estas experiencias educativas para valorar la percepción de los alumnos sobre el empleo de este tipo de metodología en las asignaturas relacionadas con la Psicología Evolutiva. La eficacia de este tipo de materiales como una herramienta educativa más debe considerar la calidad del propio documental, la relevancia de su contenido para la asignatura en cuestión y su capacidad para clarificar conceptos, motivar al aprendiz en esa asignatura o aportar un aprendizaje más significativo que el material escrito o transmitido directamente por el profesor. Por eso, en este proyecto nos proponemos evaluar de forma objetiva el uso de los documentales en el aula, así como las actividades propuestas que acompañan al mismo.

## 2. Objetivos

La propuesta que se describe en esta comunicación supone la aplicación de una metodología didáctica complementaria en el aula, que pretende enriquecer la experiencia educativa de nuestros alumnos basada principalmente en otros métodos “tradicionales” (como la clase magistral) y otros más activos (lectura de artículos o textos, aplicación de principios a casos prácticos, debates de grupo, etc.).

En las últimas décadas, expertos en educación destacan la conveniencia de incluir el uso de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las etapas educativas [1]. Tal y como plantean algunos autores [2], las tecnologías de la información y la comunicación pueden tener un importante papel como recursos mediadores y facilitadores del aprendizaje, especialmente si se plantean asociados a actividades que resulten significativas para los alumnos.

Aunque este tipo de materiales no puede sustituir las explicaciones del profesor ni servir como única fuente de información, varios trabajos documentan la eficiencia educativa del uso de documentos audiovisuales (documentales y películas) en distintas áreas de la Psicología como herramienta educativa complementaria [3] [4]. Concretamente, documentales y películas pueden ser especialmente útiles en asignaturas relacionadas con la Psicología Evolutiva y de la Educación [5], pues permiten contextualizar las aplicaciones de determinados conceptos, generar discusión y evocar experiencias. Parte de los miembros de este grupo son autores de trabajos donde se describen ejemplos concretos en esta línea en nuestro país [6].

Tal y como plantean otros investigadores que han trabajado en este ámbito [7], existen múltiples razones que justifican la aplicación educativa de los documentales y las actividades de trabajo basadas en los mismos. Se trata de un material que emplea un lenguaje audiovisual, cercano a los intereses y motivaciones del alumnado más joven, que se encuentra rodeado en su vida cotidiana de este tipo de contenido. Al tratarse de una herramienta instruccional que se emplea con menos frecuencia en la docencia universitaria, los alumnos suelen mantener un nivel de interés alto y constante en el tiempo.

Por otro lado, al emplearse como material educativo complementario a otros tipos de actividades, permite al profesorado adaptarse a todos los estudiantes, aún cuando estos presenten distintos estilos de aprendizaje. Las actividades que se apoyan en el uso de vídeos colocan al alumnado en una posición activa, que les aleja de la pasividad propia de la lección magistral. El diseño de estas actividades les obliga a pensar sobre lo que han visto: resumirlo, abstraer ideas o consecuencias, opinar, comparar lo que aparece en el vídeo con la información proporcionada en clase, relacionarlo con otros conocimientos de la asignatura o de otras materias, con lo leído en un artículo o texto previamente, con vivencias propias o experiencias ajenas, ver a los propios autores que estudian en la asignatura explicar sus teorías, observar ejemplos concretos de teorías o presupuestos científicos, etc.

Además, los documentales son también un buen material para trabajar el pensamiento crítico del alumnado, ya que después de observar distintas perspectivas de múltiples profesionales e investigadores el alumnado debe juzgar las diferentes posturas, analizarlas desde un punto de vista crítico y considerarlas en función de sus conocimientos previos.

Finalmente, la metodología que empleamos para trabajar con los documentales implica en muchos casos un trabajo grupal, dentro o fuera del aula. El hecho de que esta tarea sea evaluada globalmente supone el desarrollo de una interdependencia positiva que promueve la participación del grupo y la discusión entre compañeros.

Todos los objetivos del proyecto giran el torno al tema principal del mismo: el uso de documentales en las asignaturas de nuestra área. Dentro de este tema central, nos propusimos desarrollar durante los meses del proyecto una serie de objetivos que optimizaran el uso que hacemos de esta metodología en nuestras aulas, evaluándolo y ampliándolo mediante la puesta en común de distintas fuentes y actividades.

Con el desarrollo de este proyecto de innovación se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Crear una lista de documentales que empleamos en distintas asignaturas relacionadas con la Psicología Evolutiva y de la Educación, en forma de guía. Para ello, hemos abierto un Campus Virtual específico del grupo en la plataforma Moodle en el que los profesores participan aportando los documentales que tienen localizados (Fig. 1).
- Organizar y sistematizar los temas tratados en estos documentales mediante el uso de palabras clave y pequeños resúmenes que permitan a cualquier docente en esta área seleccionar el documental más adecuado para el contenido de su asignatura. Para ello, hemos elaborado una pequeña ficha que cada docente debe completar con la información básica relativa al documental que presenta junto a una actividad. La ficha incluye información sobre el nombre del documental, asignaturas para las que podría ser apropiado su uso, palabras clave, un pequeño resumen del mismo y una descripción lo más detallada posible de la actividad que se ha realizado en base al mismo. Así, se ha sugerido que además de incluir la propia actividad, se describa en un párrafo inicial si se trata de una actividad individual / grupal; para realizar en clase / en casa; con debate / se entrega sin puesta en común, etc... y cualquier otra sugerencia que permita a otro profesor utilizarla de forma eficaz con sus alumnos.

- Compartir y divulgar las actividades que planteamos en las aulas para complementar el visionado de los documentales, diseñadas para profundizar, clarificar y/o debatir distintos conceptos planteados en los vídeos e incluidos en las asignaturas del área. Este formato de trabajo colaborativo entre todos los docentes del grupo de innovación nos ha permitido poner en común y reflexionar sobre distintos tipos de actividades asociadas al uso de documental en el aula, incluyendo actividades de muy diverso tipo: grupal / individual, reseñas / análisis críticos, actividades realizadas en el aula / en casa después de la clase, etc. En la actualidad, contamos ya con más de 50 fichas que incluyen actividades muy variadas y que están siendo recopiladas en el repositorio final.
- Diseñar y aplicar un instrumento de evaluación conjunto que permita a los alumnos evaluar este tipo de metodología docente. La evaluación se va a realizar en forma de encuesta, que los alumnos deben responder a través de un enlace a un documento de Google Docs al que pueden acceder desde el teléfono móvil y el ordenador. Para desarrollar este cuestionario hemos consultado bibliografía previa en la que se hayan analizado experiencias de innovación docente similares.
- Compartir y divulgar los resultados de esta evaluación congresos, conferencias y/o publicaciones dedicadas al estudio de la docencia universitaria, docencia en Psicología, etc.
- Crear y compartir un documento final, en forma de Repositorio, que divulgaremos en formato Open Access para dar a conocer y compartir con la comunidad universitaria esta metodología de trabajo y las actividades que utilizamos al aplicarla en nuestras aulas. Además, este documento final incluye el instrumento de evaluación diseñado, con el fin de que otros docentes que decidan usar este tipo de metodología puedan valorar también la idoneidad de la aplicación de estas técnicas en sus asignaturas y aulas.

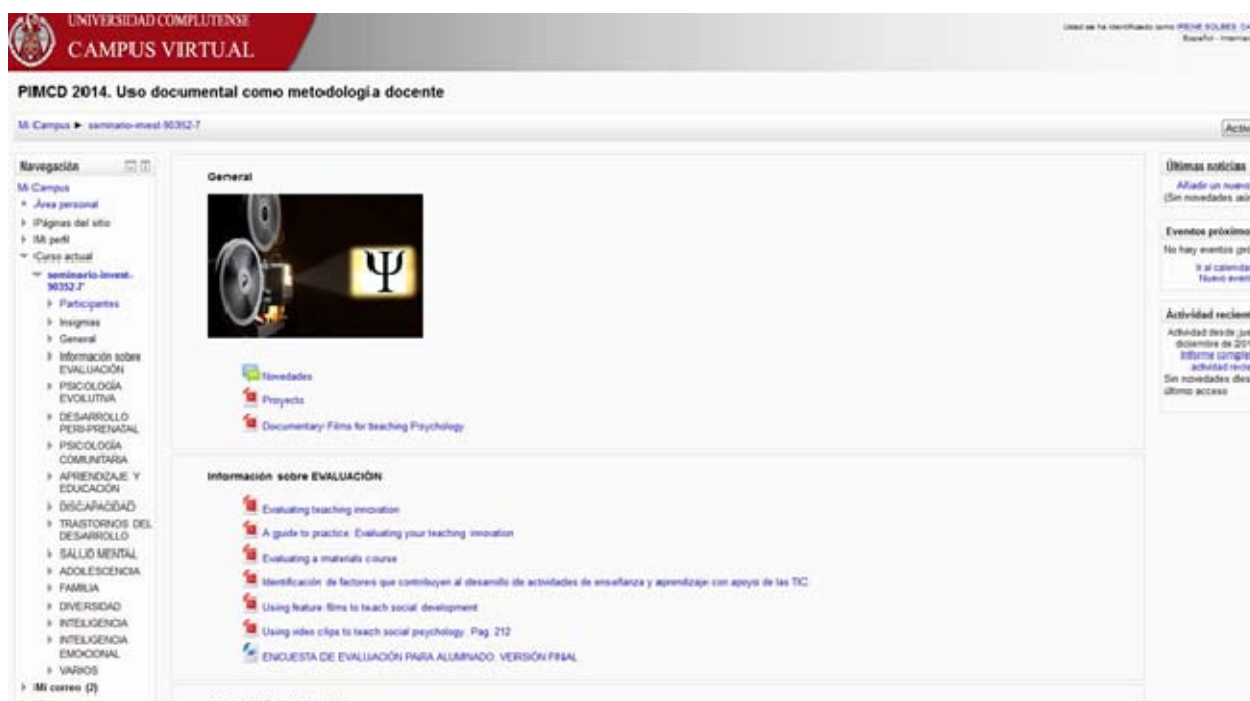


Fig. 1. Seminario de trabajo a través de Moodle del Proyecto “Uso de documentales como metodología docente”

### 3. Método

La metodología de trabajo en el desarrollo de este proyecto de innovación docente ha girado en torno a la apertura en primer lugar de un Campus Virtual a través de la plataforma de Moodle proporcionada por la UCM, que ha servido como seminario virtual que nos ha permitido estar en contacto a todos los miembros del grupo y participar de forma activa en las propuestas y tareas incluidas en el proyecto y descritas en el punto anterior.

El primer paso del proyecto ha requerido la recogida y sistematización de los recursos docentes relacionados con los documentales. Cada docente ha colaborado en la elaboración de una lista con los nombres y referencias de los documentales que emplea en sus clases, además de complementando la ficha que hemos comentado previamente. La mayoría están accesibles online a través de páginas de libre acceso como la página de RTVE, vídeos de la página Web de la UNED, Youtube.es (para vídeos con licencias Creative Commons), etc. En estos casos, se ha incluido un enlace directo al documental. Para los casos en los que los documentales no están accesibles en la red, se ha incluido un enlace para adquirir estos vídeos o ampliar la información sobre los mismos.

Una vez realizado este primer paso, se ha procedido a elaborar y colgar en este Campus Virtual una ficha para cada actividad asociada al documental con las etiquetas comentadas en el punto anterior (título, resumen, asignaturas, palabras clave, etc). Estas etiquetas permitirán a los otros profesores, y a cualquier docente que acceda a nuestro repositorio final, seleccionar los vídeos que pueden ser más adecuados para sus intereses docentes.

Finalmente, hemos compartido las actividades que planteamos en las aulas para trabajar los vídeos. Esta etapa paso ha sido especialmente enriquecedora para el grupo, pues algunos de los documentales propuestos han sido utilizados por distintos docentes en distintas carreras, alumnos de distintos cursos, o con objetivos formativos o formatos distintos.

Todo este material ha conducido a la creación de un documento final, en forma de Repositorio, que incluye toda la información recopilada, presentando los documentales propuestos de forma organizada (con información sobre su localización / acceso / compra; duración; resumen; temáticas tratadas...). Además, incluye también las actividades propuestas por los distintos profesores, así como el instrumento de evaluación diseñado para valorar el uso de esta metodología en nuestras aulas.

Como se ha comentado más arriba, también hemos elaborado y aplicado un instrumento de evaluación conjunto que permita a los alumnos evaluar este tipo de metodología docente. Para ello, los miembros del equipo hemos consultado referencias sobre evaluación del uso de documentales en el aula, compartiendo distintas propuestas de evaluación de esta práctica. A partir de esta puesta en común se ha elaborado un instrumento definitivo que recoge todas las dimensiones propuestas. Para aplicar este cuestionario a todos los alumnos se ha empleado un enlace a un documento de Google Docs.

Cuando todas las evaluaciones estén completadas, procederemos a recopilar todos los datos y a analizarlos para valorar de forma global la aplicación de esta metodología docente. Tomando como referencia estos datos y la experiencia de trabajo del proyecto, nos proponemos divulgar en conferencias y artículos de revistas del área la experiencia docente propuesta presentando los resultados de nuestra evaluación, así como recomendaciones que hayamos obtenido a lo largo del trabajo grupal que puedan servir como guía para emplear este tipo de material en las aulas universitarias.

#### **4. Resultados**

El proyecto que se expone en este artículo está todavía en proceso de desarrollo, de forma que aunque la mayoría de los objetivos iniciales han sido cubiertos aún estamos procediendo a la evaluación de las actividades y el uso de documentales en las aulas. A pesar de que no hemos terminado de completar todos los pasos presentes en nuestra propuesta inicial, podemos aportar algunos resultados interesantes que serán posteriormente ampliados y discutidos al finalizar el proyecto y completar todos los objetivos.

En la actualidad, nos encontramos en el proceso de elaboración del repositorio de documentales y actividades, habiendo recopilado ya más de 50 actividades con sus correspondientes documentales a partir del trabajo colaborativo de todo el grupo de profesores y profesoras.

En cuanto a la evaluación propiamente dicha del uso de los documentales, hemos elaborado un pequeño cuestionario que estamos terminando de aplicar a nuestros alumnos con el fin de conocer su opinión sobre el uso de esta metodología en las aulas y la motivación que despierta en su trabajo en clase. Para ello, hemos seleccionado los siguientes ítem, que los estudiantes deben valorar a partir de una escala tipo Likert según su grado de acuerdo de 0 (nada de acuerdo) a 4 (muy de acuerdo):

- *Los documentales me han ayudado a entender los contenidos de la asignatura.*

- *Los documentales mantienen mi motivación por los contenidos de la asignatura.*
- *Los documentales me ayudan a mantener mi atención en el aula.*
- *Los documentales me ayudan a conectar los conceptos teóricos con los aspectos prácticos de la asignatura.*
- *Los documentales favorecen que asocie los contenidos de la asignatura con aspectos de la vida cotidiana.*
- *Los documentales me ayudan a entender conceptos abstractos y complejos teóricos que forman parte de la asignatura.*
- *Pienso que los documentales son instrumentos didácticos interesantes.*
- *Los documentales son una buena alternativa respecto a la clase expositiva tradicional.*
- *Los documentales son una buena alternativa respecto a los casos prácticos.*
- *Los documentales son una buena alternativa respecto al estudio de un tema a partir de una lectura.*
- *Las actividades que realizamos en clase después de ver los documentales (preguntas, debates...) me parecen útiles e interesantes.*

Todavía no hemos terminado de recoger los datos de esta evaluación, pero un análisis inicial de los mismos nos permite concluir que el interés y motivación respecto a los documentales empleados en las asignaturas del área de Psicología Evolutiva es elevado.

## **5. Conclusiones**

El proyecto que hemos presentado en este artículo pretende profundizar en un proceso de colaboración y puesta en común entre profesores y profesoras de un área de conocimiento. Concretamente, pretende promover y sistematizar el intercambio de materiales docentes que se construyen en torno a un material educativo muy concreto: el documental como instrumento instruccional.

Nuestra propia experiencia docente y los aportes informales del alumnado nos indican que en general se trata de una metodología interesante y atractiva para los aprendices, que complementa de modo interesante la aplicación de otras prácticas docentes y les permite conectar con un lenguaje comunicativo, el audiovisual, hacia el que se muestran habitualmente interesados.

Las experiencias publicadas en esta línea no suelen medir de forma cuantitativa la eficacia de este tipo de metodologías docentes, por lo que uno de nuestros objetivos ha sido precisamente construir un instrumento de evaluación que nos permitiera conocer, al menos, la motivación, interés y percepción del alumnado en cuanto a este tipo de actividades. Los datos que terminaremos de recopilar en los próximos meses nos permitirán mejorar y ampliar la base de documentales y actividades que hemos diseñado y compartido.

Finalmente, la creación del repositorio final de actividades y documentales va a permitir a los componentes del grupo ampliar sus estrategias docentes en asignaturas varias, incluyendo nuevos documentales que no conocían y compartiendo actividades en torno a los mismos que pueden incluir en su práctica docente para mejorar la experiencia educativa de sus estudiantes en el área de la Psicología Evolutiva y de la Educación. El hecho de que este repositorio final vaya a ser compartido en abierto para toda la comunidad educativa puede ser interesante para otros docentes que trabajen temáticas similares, aportando actividades previamente utilizadas en clase sobre las que construir parte del proceso de aprendizaje de su alumnado en las asignaturas del área.

## **6. Referencias bibliográficas**

[1] CABERO ALMENARA, J. (Coord). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: McGraw Hill. 2007.

- [2] CANALES, R. *Identificación de factores que contribuyen al desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje con apoyo de las TIC que resulten eficientes y eficaces. Análisis de su presencia en tres centros docentes*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006.
- [3] LIM, R. F., DIAMOND, R.J., CHANG, J.B., PRIMM, A.B., & LU, F.G. Using Non-Feature Films to Teach Diversity, Cultural Competence, and the DSM-IV-TR Outline for Cultural Formulation. *Academic Psychiatry*. 2008, Nº 32(4), p. 291-298.
- [4] ROSKOS-EWOLDSEN, D. R., & ROSKOS-EWOLDSEN, B. Using video clips to teach social psychology. *Teaching of Psychology*. 2001, Nº 28, p. 212-215.
- [5] HARPER, R., & ROGERS, L. (1999). Using feature films to teach human development concepts. *Journal of Humanistic Counseling*. 1999, Nº 38(2), p. 89-97.
- [6] SOLBES, I., PULIDO, R., MARTÍN-SEOANE, G., Y LUCAS-MOLINA, B. *Using documentaries to teach key concepts in developmental psychology courses for pre-service teachers on training*. Barcelona: International Association of Technology, Education and Development. 2012. ISBN: 978-84-695-3491-5 (eBook).
- [7] TAYLOR, S. (2011). *Documentary Films for Teaching Psychology*. 2011. Office of teaching resources in Psychology. Society of the Teaching of Psychology. Diponible online en <http://teachpsych.org/otrp/resources/index.php?category=Film%20in%20Psychology>