

LA IMPORTANCIA DE LA INNOVACIÓN PARA FORMAR ALUMNOS Y ALUMNAS COMPETENTES

LÓPEZ JIMÉNEZ, Julia

Departamento de Pedagogía Terapéutica, Educación Especial, Junta de Andalucía
Andalucía, España
jullyelopez@gmail.com

Resumen

El actual Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria, recoge en su artículo 2 la definición de competencias como capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

¿Cómo podemos, nosotros los educadores, formar alumnos competentes? La respuesta a esta cuestión está en la innovación, como dice Fernández Enguita (1999) [1] para que una institución prospere, incluso para que sobreviva, su velocidad de aprendizaje o de innovación tiene que ser al menos igual a la de la evolución de su entorno.

El cambio de metodología es primordial, pero antes debemos cambiar nosotros, los maestros y maestras, profesores y profesoras, de mentalidad. Zafarnos de los prejuicios que no nos dejan avanzar e innovar en esta maravillosa profesión de la docencia. Dejar atrás la escuela tradicional y dar paso a la escuela del siglo XXI. Escuela que debe estar cargada de valores, emociones, vivencias, cultura y diversidad, la cual nos enriquece y ayuda a construir una institución que camine hacia la inclusión, hacia el aprendizaje mutuo donde todos juntos alcancemos las competencias necesarias para convivir en una sociedad democrática.

La escuela necesita un cambio y la comunidad escolar lo está pidiendo, solo los docentes pueden activar este motor de cambio.

Palabras clave: Competencias, innovación, inclusión y metodología.

Abstract

The importance of innovation to train competent pupils

The current Royal Decree 126/2014 of 28th February whereby the core curriculum of Primary Education is established, contains in its article 2 the meaning of competences as abilities in order to apply entirely the own contents of each teaching and educational stage, in order to get the suitable fulfilment of activities and the effective solution of complex problems.

How can we, as educators, train competent pupils? The answer to this question is in the innovation, as Fernández Enguita (1999) says, for an institution to prosper, even to survive, its learning or innovation speed must be, at least, equal to its environment evolution.

The methodology change is essential, but before this, we, the teachers and professors, must change our mentality. We should distance of the prejudices that keep us out of the progress and innovation in this wonderful job which is the teaching. We should leave the traditional school behind and progress to the 21st century school.

School must be charged of values, emotions, experiences, culture and diversity, which enriches us and helps to build an institution that goes to inclusion, towards the mutual learning where we all together achieve the required competences to live with the democratic society. The school needs a change and the school community is asking for it, only the teachers can enable this changing engine.

Keywords: Competences, innovation, inclusion and methodology.

1. Introducción

Me gustaría comenzar cogiendo prestada una cita de López Melero (2004) [2]:

“¿La Torre de Pisa es una torre defectuosa o una torre Peculiar? He leído en estos días que un grupo de expertos arquitectos han construido una 'superestructura' para evitar que la Torre de Pisa se viniera abajo. ¿No podríamos construir nosotros, los educadores, una 'superestructura' educativa para evitar que se 'derrumben' las personas excepcionales?”

Cuando este autor menciona “personas excepcionales” se refiere a las personas con discapacidad, pero yo extendiendo esta propuesta de construir esta superestructura no solo a los alumnos y alumnas con discapacidad, sino a todo el alumnado que forma las aulas de cada centro escolar en nuestro país y que se derrumban ante nuestro sistema educativo.

El fracaso escolar en España es un hecho. Consultando los últimos datos estadísticos del año 2013, como podemos observar en la figura 1, España se ha vuelto a situar a la cabeza de Europa en abandono escolar temprano, el que hace referencia a los jóvenes de 18 a 24 años que dejaron sus estudios tras completar la educación obligatoria o antes de graduarse.

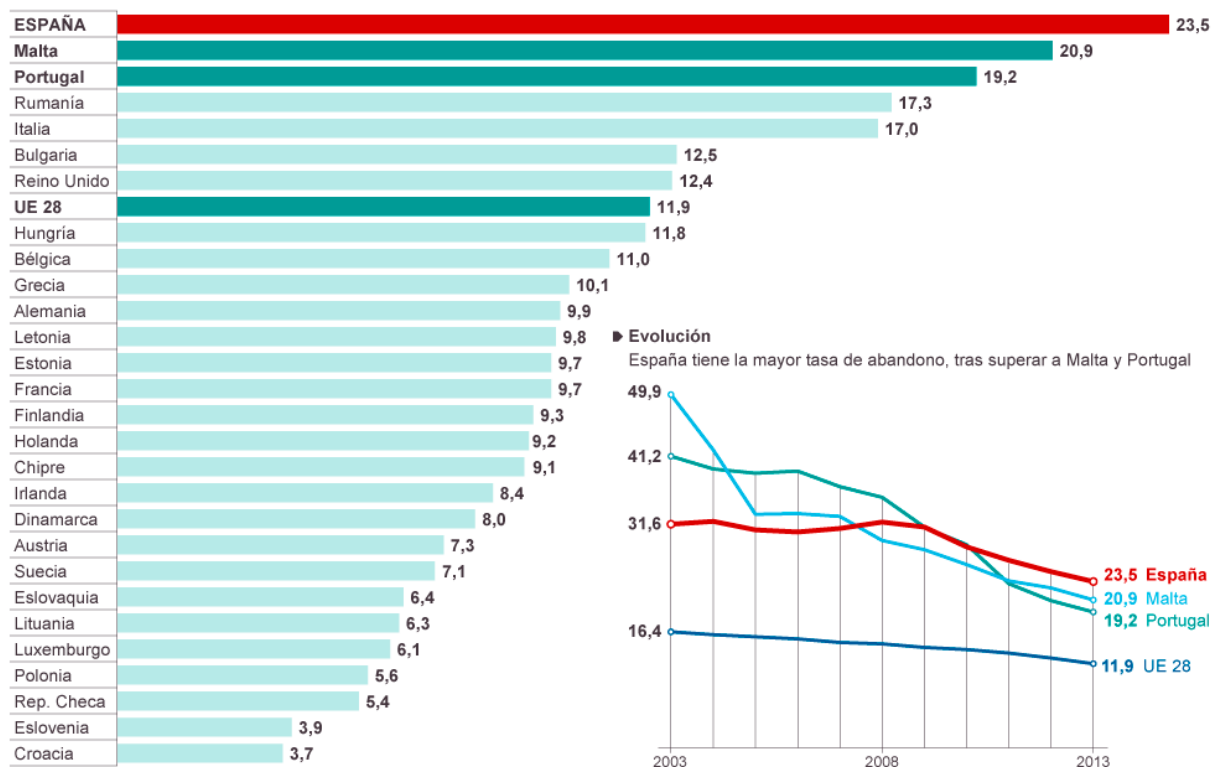


Fig. 1. Fuente: Eurostat

No obstante, no debemos caer en esta excusa para solapar la realidad. Los profesores y profesoras que luchan continuamente ante el reto de educar son los que verdaderamente tienen en su poder el mando, el timón que puede accionar el motor del cambio.

Con esta metáfora me situó en el dibujo de FRATO, un pedagogo italiano que ilustra con esta imagen el funcionamiento de la escuela.

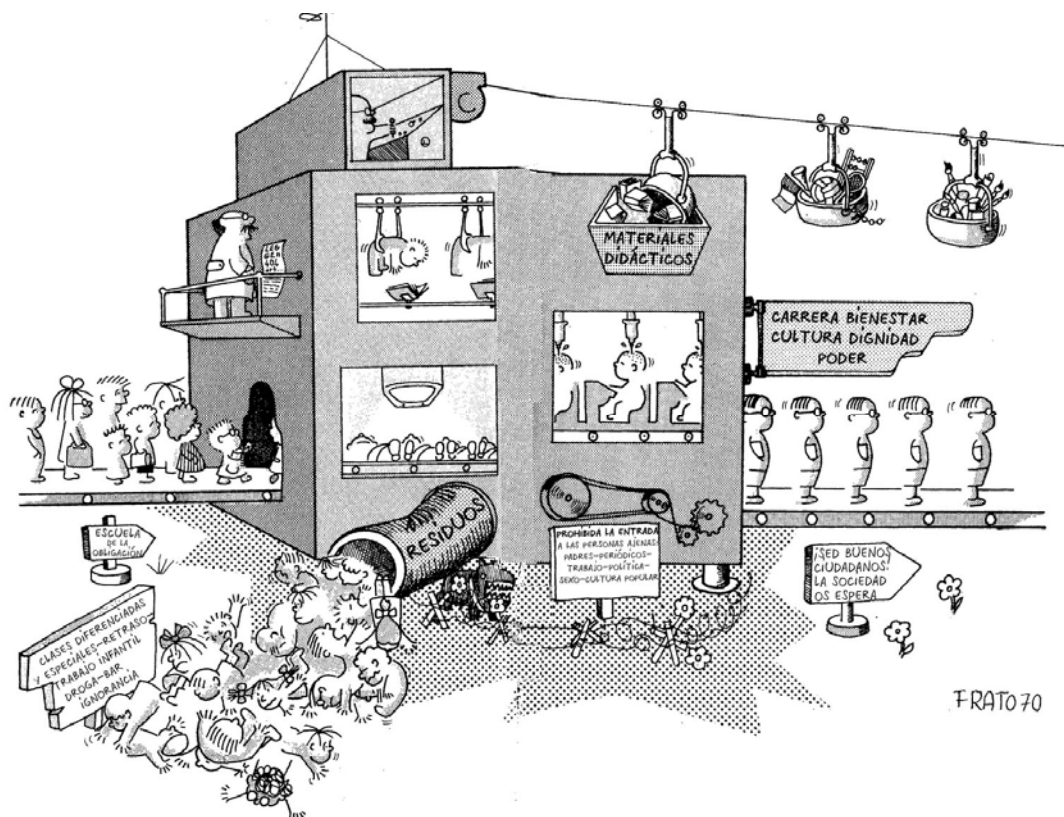


Fig. 2: La máquina de la escuela por FRATO (1970)

El pedagogo Francesco Tonucci [3], ya en los años 70, describía la escuela como una máquina que pretendía hacer niños y niñas iguales, sin valorar las diferencias, donde lo más importante es aprenderse el libro de texto.

No hablamos así de la cultura de la inclusión, por lo tanto no estamos ante una escuela inclusiva como promulga la normativa vigente.

Este cambio, del que se necesita la ayuda de toda la comunidad educativa, trasciende de normativas y leyes. Es mucho más que burocracia y una lista de objetivos o criterios de evaluación a seguir. No estoy queriendo decir con ello que debemos dejar a un lado la normativa, ya que siempre hay que tenerla en cuenta pero persiguiendo un objetivo muy claro en el camino de la educación. Me gusta mucho como el maestro y autor José María Toro hace referencia a su forma de educar: "Educar con co-razon [4].

2. Cómo caminar hacia el cambio

En la escuela, según Toro (2008) [5], uno de los "productos" creativos hacia el que hay que orientar los procesos educativos es, sin duda, el entramado de la convivencia, la malla afectiva y amorosa de un grupo, la red de relaciones en las que nadie queda atrapado sino que se configura, se vive y se goza como espacio social en el que cada individuo puede descubrir, expresar y compartir lo mejor de sí mismo.

A continuación, se presenta un esquema de lo que significa para este autor la escuela creativa, y en ella se encuentra este entramado de convivencia: las relaciones sociales, la resolución de conflictos, etc.

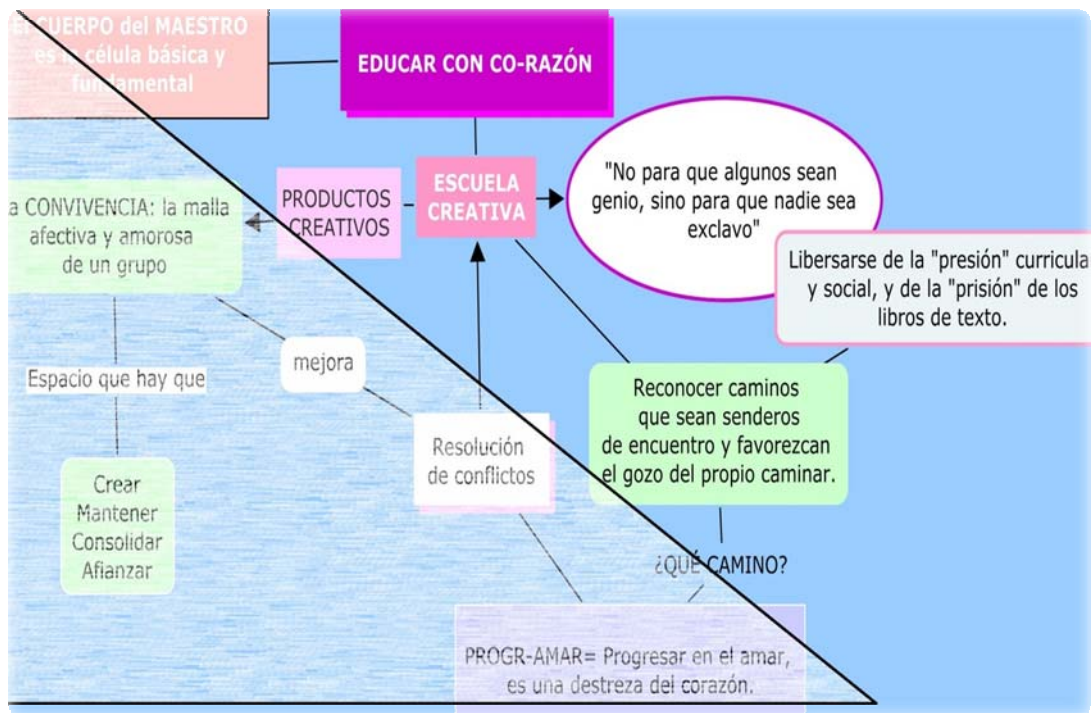


Fig. 3. Esquema de elaboración propia sobre el artículo de La creatividad del Co-razón de José María Toro (2008)

Este esquema, de elaboración propia, sobre el artículo La creatividad del Co-razón de la Revista Creatividad y Sociedad nº12 de José María Toro (2008), recoge los aspectos más relevantes en cuanto al tema de la convivencia y la resolución de conflictos para que se llegue a un clima que propicie la inclusión.

La creación de una escuela inclusiva depende de la comunidad educativa. Somos los maestros y maestras junto con el resto de la comunidad educativa los que vemos día a día que el cambio es necesario y a la vez somos los únicos "motores" de ese posible cambio. La inclusión es un modo de vida en el que debemos aprender a vivir.

Como dice Shapon-Shevin (2011) [6] la inclusión implica generar climas de aulas en que todos son tratados como ciudadanos pensantes y participativos para nuestra sociedad democrática. Aprender a convivir en una sociedad democrática es una de las metas y resultados más importantes de las aulas inclusivas.

Esta misma autora afirma que las aulas inclusivas desarrollan estudiantes que se sientan cómodos con sus diferencias, que cuentan con habilidades para enfrentar situaciones problemáticas y conscientes de que están interconectados.

Debemos tener muy claro el concepto de inclusión, siguiendo a Mara Shapon la inclusión no se trata de discapacidades ni se relaciona solo con las escuelas. La inclusión consiste en crear una sociedad en la que todos los niños y niñas y sus familias se sientan bienvenidos y valorados.

Para caminar hacia la inclusión, lo primero que debemos hacer es tomar conciencia y entender la diversidad como elemento enriquecedor.

Siguiendo de nuevo a esta autora (Shapon-Shavin 2011:108) la inclusión no es un favor que hacemos a los estudiantes con discapacidades, ni a personas de diferentes culturas...la inclusión es un favor que nos hacemos a nosotros mismos: el regalo de la comprensión, de saber que todos somos miembro de la raza humana y que la alegría viene con la construcción de relaciones reales con una amplia variedad de personas.

A menudo las personas piensan en los problemas que puede causar en el aula o en cualquier centro las diferencias de los niños y niñas, la diversidad y no se piensa que las diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje y debemos aprovecharlas para aprender a vivir en sociedad. "Lo importante de las personas es lo diferente no lo igual". (Robert Barth,1990 cit. Echeíta (2006: 95) [7].

La diversidad es una vertiente individual que alude a los rasgos que son propios de cada persona, no existiendo ninguna persona igual a otra, siendo cada una un ser original e irrepetible. De esta forma la diversidad es una condición colectiva que hace referencia a grupos únicos y diversos: grupos culturales o humanos, grupos de género, etc. Se trata de un elemento enriquecedor para toda la escuela y también para la sociedad y, por tanto, como un valor que hay que fomentar. Uno de los objetivos del centro ordinario, según Fernández Enguita en Oliver Vera (2003), es no contribuir desde la escuela a reforzar las grandes diferencias sociales ya existentes. Debemos cambiar ese miedo a la diversidad por unas ganas increíbles de aprender de las diferencias. Para ello el alumnado y profesorado debe trabajar juntos, cooperar, colaborar y conocerse. Que los alumnos trabajen y cooperen juntos fomenta la interdependencia positiva, y que unos a otros sean capaces de ayudarse. Como dice Anna Vives (2014:53) ayudar nos da felicidad porque hace que nos sintamos útiles. Y no hay nada más bello que saber que eres útil para alguien.

Bien es cierto que los entornos inclusivos dan muchas oportunidades para explorar lo que significa ayudarse mutuamente (Shapon-Shevin, 2011:113).

Y es en este apoyo mutuo donde el alumnado se está relacionando con sus iguales, poniendo en práctica habilidades sociales, de conducta, valores... que aúnan lo académico con lo emocional.

Como he señalado con anterioridad, trabajar la convivencia es primordial para crear escuelas inclusivas y creativas con alumnos y alumnas democráticos. De este modo, bajo este punto de vista, trabajar las emociones es trabajar en el éxito. Una vez escuché a un conferenciante muy importante de América del Sur [8], el cual me ayudó a reflexionar sobre este tema. Las escuelas no educan en lo emocional y el éxito de las personas está en la inteligencia emocional, es decir, en el trabajo de las emociones y no en el intelecto. Mientras más estudies, más investigues,...más conocimientos tendrás pero no se asegurará el éxito. El éxito te lo da tus emociones: curiosidad por investigar, deseo de ser mejor persona, necesidad de compartir, de ayudar... así si podrás ser una persona de éxito: un buen ser humano.

Todos conocemos personajes famosos, los cuales creemos que triunfan porque son muy inteligentes y en realidad su inteligencia emocional es la que ha logrado el éxito. Por ejemplo Albert Einstein no fue un genio solamente por su inteligencia, sino por el deseo de ser mejor, de investigar, de crear, su capacidad de perseverancia, de paciencia, etc.

Otro ejemplo lo tenemos en la cantante, compositora, actriz y creadora de la Fundación Pies Descalzos, Shakira. Era despreciada por su maestra de música en el colegio por no poseer las dotes artísticas que ella consideraba. Ha sido el deseo y la capacidad de luchar, de perseverar de la cantante la que ha conseguido que sus sueños se cumplan y se hagan realidad.

Como último ejemplo tenemos a Anna Vives [9], la creadora de la tipografía ANNA que ha conquistado los corazones de todo el mundo, es una joven con Síndrome de Down que, lejos de bajar los brazos, siempre dibuja horizontes nuevos donde todo es posible gracias el trabajo en equipo y a la suma de capacidades. Gran ejemplo el de esta joven que fue nominada a ser Catalana de año quedando tercera en premio final. El éxito de Anna no está en su intelecto, sino en sus emociones, sus deseos, sus valores...Por todo ello es muy importante trabajar las emociones y los valores en las escuelas.

Como dice Santos Guerra (2012:22) [10] interesa que la escuela sea una institución que ayude a desarrollar las capacidades de todos los individuos pero también que construya una sociedad más equitativa. Para ello la escuela no necesita enseñar, necesita aprender.

De este modo, como ayuda a este cambio metodológico necesitamos de la formación del profesorado con el fin de aprender cómo educar en valores sin dejar de lado lo académico, cómo evaluar y programar para formar alumnos y alumnas competentes.

Para ello, hemos visto que hay que trabajar juntos: inclusión. Llegar a este camino supone zafarnos de prejuicios y entender que un cambio metodológico es la clave.

Por ejemplo, desde mi campo de intervención la segunda maestra dentro del aula es un pilar fundamental para apoyar la tarea sin segregar a los alumnos y alumnas. Mediante la metodología tradicional (siguiendo un libro de texto) es imposible dar respuesta a todas las necesidades en el aula ordinaria. Una vez que tengamos esto en cuenta podremos innovar.

Al trabajar con una metodología y/o medidas más inclusivas (tareas integradas, grupos interactivos, proyectos de investigación, agrupamientos flexibles [11], aprendizaje cooperativo, etc.) estamos favoreciendo la interdependencia positiva, factor fundamental para que se propicie situaciones de

ayuda entre iguales, la responsabilidad ante la tarea porque todos somos importantes para que salga adelante, el pensamiento lógico ante los pasos que damos en su realización y también se favorece la autodeterminación. Todos los alumnos y alumnas son igual de partícipes en los trabajos de su aula, sin excluir a nadie.

Debemos cambiar de mentalidad y favorecer el cambio. No obstante, se realizan movimientos que caminan hacia la inclusión en muchos centros, de los cuales debemos de aprender. Algunos de estos cambios metodológicos que caminan hacia la inclusión y el éxito educativo lo encontramos en:

- Centros comunidad de aprendizaje: Una «Comunidad de Aprendizaje» es un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, encaminado a la mejora de los resultados escolares y de la convivencia, y a lograr el éxito educativo de todo su alumnado. Su rasgo distintivo es ser un centro abierto a todos los miembros de la comunidad en el que se contempla e integra, dentro de la jornada escolar, la participación consensuada y activa de las familias, asociaciones y voluntariado, tanto en los procesos de gestión del centro como en los del desarrollo del aprendizaje del alumnado [12].
- El proyecto roma: se trata de una metodología por proyectos de investigación cooperativos a partir de situaciones reales vividas por el alumnado para buscar estrategias que les permitan resolverlas. Se fomenta así un aprendizaje que no está basado en la acumulación de información, sino en la reflexión y en la acción, en pensar y en convivir. (López Melero, 2014) [13].
- Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): se trata de uno de los enfoques más prometedores para asegurar que todos los alumnos y alumnas puedan acceder a los contenidos y objetivos del currículo ordinario (Giné y Font, 2007). Como señalan estos autores, se trata de un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los alumnos. Esta nueva concepción de la accesibilidad es entendida como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de oportunidades en el aula [14].

En mi experiencia como maestra de educación especial he podido observar como los alumnos y alumnas se implican más, captan mucho mejor los contenidos, son capaces de investigar, prestan más atención, se involucran con sus compañeros... cuando todos en el aula trabajan sobre un proyecto o una tarea que les va a ayudar a resolver alguna de sus dudas. Por lo tanto, está implícita la curiosidad por aprender. Esto hace que exista un mayor interés, una mayor capacidad de atención, ilusión por aprender, ganas de poner en práctica aquello que se está aprendiendo, investigar, ayudar a los compañeros y compañeras... en definitiva, ser competentes. Algo que ningún libro enseña, solo los docentes, puesto que en ello se basa nuestra profesión. El libro de texto es un complemento que nos sirve para aclarar ideas, conceptos y nos puede ser útil para aprender y automatizar algún contenido importante como es por ejemplo las tablas de multiplicar. Sin embargo, saber y conocer el concepto de la multiplicación, es decir, saber qué es realmente multiplicar y usarlo en tu vida diaria aplicándolo en diferentes contextos; solo se aprende si hay una investigación vivenciada y una generalización de estos aprendizajes.

Se trata de ser competentes y saber convivir en una sociedad democrática, no “máquinas de repetir ideas”. No debemos olvidar que la base de la sociedad está en la educación: “La docencia es la única profesión que crea a las demás profesiones”.

3. Conclusiones

El sistema educativo de la actualidad cuenta con carencias que se agravan a medida que pasa el tiempo y las soluciones no aparecen. Ante estas adversidades, surge la figura de la costumbre como uno de los obstáculos en el camino hacia las reformas educativas necesarias. Mientras tanto, no se les da la importancia que merecen a los docentes, que junto con los alumnos conforman las dos partes principales del asunto.

No estamos descubriendo ninguna novedad si afirmamos que en la escuela de hoy existen muchísimos problemas, aspectos a mejorar y situaciones para corregir. Pero llevar a cabo estos cambios, realmente necesarios, es difícil.

Cuando digo cambios, me refiero a la metodología en las aulas, a los recursos, al apoyo social y al sector político.

Veamos algunos factores que, quizás, pueden clarificar un poco esta cuestión. La primera medida es tomar conciencia de que los verdaderos y principales conocedores de los que ocurre en las aulas y las escuelas son los docentes, por lo que habría que darles un mayor protagonismo y escucharlos más, sobre todo al momento de pensar en una modificación.

Algunos ejemplos de temas a reparar y perfeccionar, según corresponda: la relación entre docentes y alumnos, la intervención de los docentes en las dificultades personales de los alumnos, la búsqueda de soluciones en conjunto y el desempeño de ambos en las aulas, la inclusión del alumnado con discapacidad en las aulas ordinarias, entre otros puntos.

Aunque para muchos pueda resultar llamativo, las reformas conllevan diversos aspectos negativos. Su burocracia y formalismo son algunos de los factores que provocan cierta mala fama. Pero estas visiones generalmente están lejos de la realidad que acontece en las aulas, que sufren un presente agobiado por la falta de recursos y apoyo social, además de la irregularidad proveniente del sector político. Así es que los docentes terminan adaptándose a las reformas, muchas de ellas infundadas e injustificadas. No obstante no hay que conformarse, y muchos aspectos deben trascender el sector político y la innovación educativa es una de ellas. Necesitamos formar alumnos cultos, pensadores, libres, dialogantes, capaz de respetar las ideas de los demás, coherentes, competentes y buenos humanos:

Enseñar es una forma de ganarse la vida pero, sobre todo, es una forma de ganar la vida de los otros, de estimularles en el amor por lo que aprenden. La función de un profesor dotado y entusiasta es una de las profesiones más hermosas que existen. (Lledó, 2000:45) [15].

4. Citas y Referencias bibliográficas

[1] FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2003) EN OLIVER VERA, M.C. (2003): *Estrategias didácticas y organizativas ante la diversidad. Dilemas del profesorado*. Barcelona: Octaedro.

[2] LÓPEZ MELERO, M. (2004): *Construyendo escuelas sin exclusiones*. Ed. Aljibe. Málaga.

[3] TONUCCI, F. (2007): *40 años con ojos de niño*. Barcelona. GRAO.

[4] Expresión extraída de "CO-RAZON" Del libro *Educación con co-corazón* del autor José María Toro. Este libro, como muchos otros artículos escritos por este maestro de primaria, nos habla de cómo educar en los centros educativos desde el corazón, con humildad, con habilidades sociales, respeto, paz...en definitiva de educar a futuros ciudadanos que forman parte de una sociedad que nosotros mismos tenemos que formar y cuidar. TORO ALÉS, J.Mª (2008): *Educación con co-razón*. Edición 6º. Editorial DESCLEÉ.

[5] TORO ALÉS, J.Mª. (2008): La creatividad del Co-razón. *Revista Creatividad y Sociedad*. Nº12.

[6] SHAPON-SHEVIN, M. (2011). Aprender en una comunidad inclusiva EN CAMPOS, J. y otros (2011) *Mejoramiento escolar en acción*. Centro de Investigación Avanzada en Educación Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

[7] ECHEÍTA, G. (2006): *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Ed. Narcea.

[8] José Bobadilla (ex-rector de una famosa universidad de Colombia, presidente de la asociación de universidades de Colombia, doctorado en psicología y en derecho) Conferencia sobre Educación continua coherente y humanista, 2011.

BOBADILLA, J. (2011). Conferencia sobre Educación continua coherente y humanista. Escuchar conferencia en la página web:

http://www.ivoox.com/jose-bobadilla-educacion-continua-coherente-humanista-audios-mp3_rf_1399313_1.html (recuperado el 26 de abril de 2014).

[9] VIVES, A. (2014). *Si crees en mi te sorprenderé*. Ed. Planeta. Barcelona.

[10] SANTOS GUERRA, M.A. (2012): *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.

[11] No se trata del tradicional agrupamiento de alumnos por niveles de competencia, sino de un agrupamiento donde alumnos y alumnas con diferentes niveles de competencia curricular trabajen juntos favoreciendo la autonomía, la autoestima, el apoyo entre iguales y en definitiva la interdependencia positiva.

[12] <http://www.educacionenmalaga.es/index.php/2012/06/centros-comunidad-de-aprendizaje/> Centros comunidad de aprendizaje. (Recuperado el 28 de octubre de 2014).

[13] LÓPEZ MELERO, M (2014). Sin distancias, la cultura escolar se construye. *Cuadernos de Pedagogía*, nº447.

[14] Escuela Inclusiva

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad_6/mo6_diseno_universal_de_aprendizaje.htm

[15] LLEDÓ, M. (2000) EN SANTOS GUERRA, M.A. (2012): *La escuela que aprende*. Madrid: Morata

- http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/04/11/actualidad/1397211917_985641.html (recuperado el 26 de octubre de 2014). Artículo sobre la realidad del fracaso escolar en España. Comparativa entre los diferentes países de la Unión Europea.
- <http://julialopezjimenez.blogspot.com.es/> Blog personal como docente, con recursos educativos y enlaces sobre escuela inclusiva.